

“RECUPERACIÓN” O “RESTAURACIÓN”, LA PLAZA DE ESPAÑA DE SEVILLA.

ACRE (Asociación profesional de Conservadores-Restauradores en España) se creó en 2011, con el fin de crear conciencia sobre el papel de la Conservación-Restauración y poner en valor la importancia de la salvaguardia del patrimonio cultural ante los responsables políticos y la sociedad civil y para la defensa del profesional conservador-restaurador.

El pasado fin de semana hemos conocido la propuesta de cerrar la Plaza de España de Sevilla, recientemente inscrita como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (el 4/07/2023 publicado en BOE nº 170 del 18 de julio de 2023). Para ACRE la preocupación se centra en las declaraciones de José Luis Sanz, alcalde de Sevilla, sobre la puesta en marcha de un *“taller de restauración para el mantenimiento”*, mientras que en otros medios se habla de *“reparación”*.

Son numerosas las ocasiones en las que se crean talleres de empleo cuando hay que restaurar bienes culturales; ya en el año 1998 se inició un Taller de Empleo destinado a la *“restauración”* de la azulejería de la Plaza de España en la que se formó a más de 100 personas, como recogen diferentes artículos de la época. Cuando se trata de conservar y restaurar, existen titulados en Conservación-Restauración que son los y las profesionales cualificados para realizar las actuaciones. Estas intervenciones requieren conocimientos y capacidades científico-técnicas necesarias garantizando estándares de calidad adecuados.

Tampoco es la primera vez que vemos el empleo del verbo *“Reparar”* en el lugar que corresponde al de *“Restaurar”*, es más, en numerosas ocasiones se emplea *“Recuperación y mantenimiento”* en sustitución de *“Restauración y Conservación”*. Como profesionales nos preocupa que las propias administraciones, encargadas de velar por la preservación de nuestro patrimonio, retuerzan el lenguaje para prescindir de los y las profesionales y fomenten la creación de talleres de empleo y cursos de formación.

Una vez más, la falta de concienciación en lo que supone para la sociedad la pérdida de cualquier tipo de Patrimonio Cultural nos reafirma en la necesidad de regulación de la profesión de Conservación-Restauración en nuestro país, garantizando que sea intervenido con criterios de calidad y no económicos, recordemos que somos uno de los países del mundo con más sitios declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO, un motor económico de gran relevancia en nuestro país.

La problemática situación que sufre el sector, con poco reconocimiento profesional, salarios precarios, falta de convenio laboral, las adjudicaciones de las licitaciones donde puntúan de forma excesiva los criterios económicos y los altos niveles de desempleo, hacen que muchos profesionales terminen abandonando el sector.

¹ <https://cadenaser.com/audio/1708928936484/>

Recientemente hemos realizado una encuesta entre los y las profesionales donde se reflejan estas realidades:

<https://asociacion-acre.org/analisis-de-la-encuesta-sobre-el-convenio-colectivo-para-la-profesion/>

Para ampliar esta información:

asociacion-acre.org

presidencia@asociacion-acre.org