

Candidatura

“Trabajando con Europa 2019-2020”

*Por la homologación y la regulación, por el reconocimiento del
Conservador-Restaurador*

1. Candidatura 2019-2020	2-3
2. Quienes somos	4-6
3. Qué ofrecemos a los socios	7-8
4. Nuestro programa	9-13
5. Metodología de trabajo	14-17

1. Candidatura 2019-2020

La candidatura que presentamos para este periodo bianual supone la continuidad de las líneas de trabajo desarrolladas en 2017-2018, y quiere reconocer en primer lugar la ingente labor realizada por las anteriores Juntas Directivas y las personas que han formado parte de ellas, cuyo análisis debe ser el punto de partida para seguir trabajando por el reconocimiento y regulación de la profesión del Conservador-Restaurador. Queremos recoger el testigo de la dedicación y esfuerzo llevado a cabo en los ejes principales desde la fundación de ACRE: ACRE informa, ACRE denuncia, y sobre todo potenciando el eje ACRE construye. Es por ello que nuestro programa se apoya en 8 proyectos o líneas de trabajo que se especifican en el apartado dedicado a ello en esta candidatura, y que continúan abiertos a la participación activa de todos los socios que quieran trabajar con nosotros.

Somos conscientes de la realidad de la profesión en la actualidad, por lo que resulta imprescindible volcar nuestro esfuerzo en la visibilidad. Todavía la Conservación-Restauración es una profesión poco conocida, y es necesario poner el reconocimiento social como la primera de las prioridades.

Creemos que el rol del Conservador-Restaurador supera los espacios de trabajo que tradicionalmente se le ha asignado. Paralelamente, la denuncia del intrusismo debe de compaginarse con la construcción de la profesión. Así, visibilizando y posicionándonos, podremos identificar todos y cada uno de los nichos de trabajo en los que el perfil del Conservador-Restaurador tiene su lugar de desarrollo, que cada vez se amplía más hacia la conservación preventiva, y tiene un mayor peso en la comunicación y la divulgación patrimonial.

Creemos en la fortaleza que da la unión de todas las voces, y es por ello que queremos activar la red de convenios firmados en el anterior periodo y el trabajo conjunto realizado en la Reunión de Nájera en 2015, así como la firma de la Declaración de Nájera en 2017.

Comenzamos este nuevo ciclo con dos Delegaciones territoriales: ACRE Comunidad Valenciana y ACRE-Andalucía.

Queremos desarrollar proyectos que puedan ser liderados por todos los socios interesados en conjunción con entidades como ACRCyL (Asociación de Conservadores-Restauradores de Castilla y León), ARA (Asociación de Restauradores de Asturias), AESCROM (asociación de alumnos y antiguos alumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. ESCRBC), GE-IIC (Grupo Español del International Institute for Conservation), Asociación de alumnos y exalumnos de la Escuela Superior de Conservación Restauración de Bienes Culturales de Aragón (ACyRA),

Somos conscientes de que pertenecemos a una gran familia que son las Profesiones del Patrimonio. De los primeros pasos que dimos firmando los convenios de colaboración con o GECA (Gestores culturales de Andalucía) y AMMA (Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía), queremos ampliar a un mayor número de profesiones con las que trabajar por los derechos y el reconocimiento profesional. La unión hace la fuerza.

La fortaleza también va a provenir de Europa y nuestra participación en E.C.C.O. Presentamos esta candidatura formando parte -desde junio del presente año- de su Comité, fortaleciendo así las redes de trabajo con otros países, conociendo y compartiendo sus retos y progresos en el reconocimiento del Conservador-Restaurador, y trabajando para que las estrategias europeas tengan un impacto real en la regulación y reconocimiento de la profesión en España.

Nuestro periodo propuesto es bianual, pues pensamos que es más realista proponer y evaluar los objetivos y proyectos propuestos en este plazo temporal.

Es por ello que hacemos un llamamiento a todos los Conservadores-Restauradores para unirnos en una misma voz, y que confíen y participen en nuestro proyecto.

2. Quiénes somos

Propuesta de Junta Directiva

Presidencia

Ana Galán Pérez

Cargo anterior:

- Vicepresidenta
- Coordinación Programa 5. Visibilidad del C-R en Europa. Delegada en E.C.C.O.

Candidata a Presidenta y Coordinación del Programa 5.

Vicepresidencia

María Borja

Cargo anterior:

- Vocal Coordinación Delegación Valenciana
- Miembro del Programa 7. Defensa de la Profesión
- Miembro del Programa 8. Comunicación

Candidata a Vicepresidencia Relaciones Internas, Coordinación Delegación Valenciana, Miembro del Programa 7. Defensa de la Profesión, Miembro de Miembro del Programa 8. Comunicación.

Vicepresidencia

Sali Criado

Cargo anterior:

- Vocal Coordinación del Programa 4. Regulación de la profesión

Candidata a Vicepresidenta Relaciones Externas y Coordinación Programa 4.

Secretaría

Ioanna Ruiz de Torres Moustaka

Cargo anterior:

- Miembro del Programa 5. Visibilidad del C-R en Europa

Candidata a Secretaría y miembro del Programa 5.

Tesorería

Nuria Gedack

Cargo anterior: Tesorera

Candidata a Tesorera

Vocal

Marta González Casanova

Cargo anterior:

- Vocal Coordinación Programa 2.

Candidata a Vocal Coordinación Programa 1. Homologación y marco de competencias del C-R.

Vocal

Javier Peribáñez

Cargo anterior:

- Miembro del Programa 2. Marco Profesional

Candidato a Vocal Coordinación Programa 2. Marco Profesional

Vocal

Mayte Pastor Valls

Cargo anterior:

- Miembro del Programa 3. Relaciones Institucionales

Candidata a Vocal Programa 3. Relaciones Institucionales

Vocal

Andrea Fernández

Cargo anterior

- Miembro del Programa

Candidata a Vocal Coordinación Programa 6. Defensa del Patrimonio

Vocal

Jimena Calleja

Cargo anterior

- Vocal Coordinación Programa 6. Defensa del Patrimonio

Candidata a Vocal Programa 6. Defensa del Patrimonio

Vocal

Pilar Vidal

Cargo anterior

- Vocal Coordinación Programa 7. Defensa de la Profesión

Candidata a Vocal 7. Coordinación Defensa de la Profesión

Vocal

Carlota Santabárbara

Candidata a Vocal Programa 8. Comunicación

Vocal

Jesús Serrano

Candidato a Vocal Coordinación Programa 8. Comunicación y Coordinación Delegación ACRE-Andalucía

Son miembros de los Programas a través de los grupos de Trabajo

Secretaría:

- Alicia Fortea
- Leticia Pérez
- Marta López

En Programa 6:

- Marién González
- Jaime Gil

En Programa 7

- Clara Aguilar
- Juan Aguilar
- Sofía de Alfonso
- Laura Pol
- Rocío Campos
- Marina Tejedor

En Programa 8

- María Borja
- Carmen Usúa
- Arantxa Alvarez

Son Asesores de la Junta Directiva y los Programas

- Fernando Carrera
- Rocío Salas
- Rosa Tera

3. Qué ofrecemos a los socios

Queremos reconocer los distintos tipos de socios y establecer los servicios directos que reclama cada colectivo, y que la Junta de ACRE pueda asumir. Debemos aprender de estos años de experiencia para ofrecer lo que está en nuestras manos y queremos potenciar el rol participativo del socio que quiera unirse a los proyectos.

Qué ofrecemos al socio de ACRE

- Luchar de manera conjunta por la regulación de la profesión
- Luchar por la integración de las diversas titulaciones y la homologación de las antiguas
- Luchar por la integración en la universidad y el fomento de una estructura académica homogénea
- Tener una misma voz a nivel estatal y denunciar situaciones de indefensión de la profesión en convocatorias irregulares o en intrusismo
- Trabajar en los objetivos señalados de forma coordinada con cuantas entidades ofrezcan interés (y muy especialmente las que tienen convenio con ACRE), incluso potenciando otras transversales de opción laboral
- Tener una misma voz a nivel Europeo y desarrollar el Plan Estratégico de E.C.C.O. común a la profesión en Europa: mutuo reconocimiento laboral y movilidad Europea
- Tener visibilidad para el reconocimiento social de la profesión
- Tener una panorámica amplia de lo que ocurre en la profesión: empleo y formación
- Sobre todo para los estudiantes, futuros restauradores, crear su espacio laboral próximo
- Participar de manera activa en proyectos que surjan en los grupos de trabajo
- Transparencia en los gastos e inversiones de la Asociación

A qué se destina la cuota

- Asesoría jurídica para el cumplimiento de las obligaciones fiscales de la asociación
- Asesoría jurídica en cuestiones laborales, en la medida de nuestras posibilidades financieras
- Ser parte de E.C.C.O
- Hosting web
- Website: Disponer de un Área privada y hacer accesibles cierta información sólo a socios
- Website: Construir un directorio de los socios para tener mayor visibilidad
- Actividades para los socios: organización de reuniones y Asamblea General
- Movilidad de la Junta para cumplir los objetivos planteados
- Cuantos otros se decidan

Hasta dónde podríamos llegar si el número de socios es mayor

- Disponer de una asesoría jurídica continua y especializada
- Asumir el coste de estudios externos necesarios para avanzar en diversos programas
- Desarrollar proyectos concretos dentro de los objetivos de los programas
- Organización de reuniones de trabajo presenciales relacionadas con los objetivos de los Programas.
- Mayor representatividad en aquellos foros donde fuera importante que hubiera un representante de la Junta de ACRE.

Actividades principales y servicios al socio

- Valoración de solicitudes, cuestiones y propuestas de los socios en las reuniones mensuales. Aquellas

cuestiones que no puedan resolverse, se trasladarán a una reunión técnica anual a la que invitaremos a cuantos asesores puedan resolverlas.

- Website informativa y acceso a la documentación generada por ACRE.
- Zona privada del socio con información relevante.
- Una Asamblea General anual, como principal foro de debate.
- Comunicación directa a través del Foro Google Groups ACRE
- Geolocalizador de socios

4. Nuestro programa

Programa 1: Homologación y marco de competencias

Vocal Marta González

Asesor Fernando Carrera

PROPUESTA:

Revisión de las competencias del CR en los diversos niveles profesionales y académicos (2-3 MECES), y sugerencia de mejoras en la estructura de la propuesta formativa en España. Como consecuencia de lo anterior, se intentará proponer el diseño de los procesos de homologación que permitan a los profesionales alcanzar la más alta cualificación académica y, por tanto, profesional.

RETOS:

- Emprender negociación PLAN FORMACIÓN: Ministerio, Universidades, Escuelas
- Emprender proyecto de HOMOLOGACIÓN
- Mantener reivindicaciones en marcha:
 - Mecos 2 Diplomados
 - Licenciados (reconocimiento Grado CR)

Programa 2: Marco profesional

Vocal Coordinador Javier Peribáñez

PROPUESTA:

Abordar el estudio de las profesiones relacionadas con el patrimonio cultural, y las interacciones con la actividad del CR. También busca la estimación de la situación de la profesión mediante la realización de un Censo Actualizado de profesionales. Por último, intenta mejorar la posición del profesional mejorando su visibilidad en la actividad económica.

RETOS:

- Censo de profesionales de CR en España (o una aproximación fiable).
- Visibilización de la profesión en códigos CNAE y CNO-11 (epígrafes propios o más delimitados a nuestro ámbito)
- Conocer las profesiones relacionadas P.C. sinergias, interdisciplinaridad (no estamos solos).

Programa 3: Relaciones institucionales

Vocal Coordinadora Mayte Pastor Valls

Asesora Rocío Salas

PROPUESTA:

Este proyecto busca dar a conocer la figura del Conservador-Restaurador en las distintas asociaciones de profesionales del patrimonio cultural.

RETOS

Queda pendiente de materializar prácticamente todo lo iniciado pero especialmente:

1. Relaciones institucionales con la profesión (los Conservadores-Restauradores)
 - Seguir potenciando las relaciones institucionales con las Asociaciones de Conservadores-Restauradores para la constitución de una plataforma real y efectiva
 - Ampliar los contactos con los profesionales de América.
2. Relaciones institucionales con los profesionales del patrimonio. Para reconocernos y visibilizarnos y ajustar las competencias transversales y exclusivas.

- Firmar convenios de colaboración con profesiones del patrimonio que suscriban nuestro Manifiesto.
3. Relaciones institucionales con los administradores/gestores del patrimonio y en aquellos foros donde se determinen las normas que afectan al Patrimonio cultural y al Conservador-Restaurador.

Programa 4: Regulación profesional

Coordinación Sali Criado

PROPUESTA:

Entendemos que muchas de las deficiencias de nuestra actividad se producen por la falta de normativa específica de nuestra profesión por ello en este programa trabajamos para cumplir el objetivo por el que se creó ACRE, conseguir la regulación de la actividad profesional de la Conservación Restauración.

RETOS:

- A partir del Plan para la Regulación de la Profesión que se ha redactado en colaboración con Presidencia, aprobado por la Junta Directiva se ha encargado un estudio a D. Leonardo Sánchez Mesa. Con las conclusiones del estudio encargado y de acuerdo con otras asociaciones implicadas deseamos iniciar la puesta en marcha las medidas sugeridas en el estudio así como difundir esas conclusiones entre las administraciones involucradas en la regulación profesional
- Mantener la relación con el Ministerio de Cultura y Deporte aunque se produzca un cambio de gobierno para conseguir la regulación de la profesión.
- Implantación de normativa reguladora de la profesión en todas las comunidades autónomas.
- Estudiar la necesidad de creación de un Colegio Profesional de Conservadores-Restauradores.
- Conscientes de que ACRE no sólo debe denunciar sino también construir, uno de nuestros objetivos es trabajar mano a mano con el Programa 3. Relaciones institucionales, para crear y mantener redes de colaboración con asociaciones, instituciones, centros formativos etc. para visibilizar nuestra profesión creando así un reconocimiento social que sin duda nos servirá de apoyo en nuestras reivindicaciones frente a las instituciones.
- Conscientes de que la falta de regulación profesional no es un reto exclusivo de nuestro país, consideramos necesario trabajar conjuntamente con el Programa 5. Visibilidad Europea para conocer los avances y logros en materia de regulación en otros países de la UE. De este modo podemos aspirar a una normativa similar a la de otros países de nuestro entorno lo que facilitaría la movilidad de profesionales.

Programa 5: Visibilidad Europea

Coordinación Ana Galán

Miembro Ioanna Ruiz de Torres de Moustaka

PROPUESTA:

Programa dirigido a la preparación de recomendaciones y documentación de referencia para las instituciones europeas encargadas de las políticas culturales que afectan al profesional de la Conservación-Restauración de Patrimonio Cultural. Fortalecer las redes de trabajo con instituciones europeas desde la base de la Confederación Europea de organizaciones de Conservadores-Restauradores, E.C.C.O. favoreciendo su representatividad en la Comisión Europea, el Parlamento Europeo y el Consejo de Europa, entre otros.

RETOS

- Seguir insistiendo en el mutuo reconocimiento, la movilidad profesional para la búsqueda de empleo del Conservador-Restaurador español en Europa.

- Aprovechar las Elecciones Europeas para contactar con europarlamentarios españoles y trasladarles las recomendaciones que se prepararán desde ECCO.
- Desarrollar la tarea de “Deputy Secretary” en coordinación con Anja Romanowski (VDR-Alemania) “General Secretary”, y conseguir una red de comunicación eficaz entre los países miembro de E.C.C.O. para visibilizar el profesional conservador-restaurador en Europa.
- Continuar trabajando para que E.C.C.O. genere documentación, recomendaciones, manifiestos que puedan ser tomados como herramienta política en España.
- Un gran reto es continuar reforzando el mensaje que la Conservación-Restauración no es una artesanía, ni los profesionales de la c-r artesanos. Este concepto está tremendamente arraigado en Europa, y potenciado en los países miembro como talleres para desempleados. Se debe de lanzar una imagen científica y visibilizar al c-r como profesional con alta cualificación. Hasta que no lo diferenciamos, va a ser difícil evitar que surjan estas formaciones que tanto daño hacen a la profesión.
- Continuar interviniendo en la preparación de recomendaciones y documentación de referencia para las instituciones europeas encargadas de las políticas culturales que afectan a la profesión del Conservador-Restaurador y a las intervenciones en el Patrimonio Cultural. Pendientes del nuevo Plan de Cultura 2019-2022) de la Comisión Europea. Ver punto anterior.
- Divulgar el Monográfico de Profesiones del Patrimonio en el entorno académico, profesional y político.
- Aumentar el equipo para, entre otras cosas, poder ser ágiles en la lectura y traducciones de documentos que nos pueden ser de interés para generar documentos de trabajo.

Programa 6: Defensa del Patrimonio Cultural

Vocal Coordinación Andrea Fernández, Defensa patrimonial

Vocal Coordinación Jimena Calleja, Educación patrimonial

Miembro Marién González

Miembro Jaime Gil

PROPUESTA:

Este programa se divide en dos proyectos principales: Defensa y Educación. Pretende abordar la defensa y promoción del Patrimonio Cultural, fomentando su aprecio y reconocimiento, y trabajando de acuerdo con otras entidades de objetivos comunes. Para ello organiza y desarrolla cuantas campañas y eventos se consideren oportunos para el logro de esos fines, principalmente desde plataformas de difusión digital como FB y TW, desde el diseño de carteles/memes para redes hasta el seguimiento de mensajes.

RETOS:

P6 ha aumentado considerablemente su volumen de trabajo, destacando las denuncias a agresiones al patrimonio y la promoción de la figura del CR a través de diversas campañas, colaborando con ello a aumentar la visibilidad de la asociación. Esperamos poder seguir esta líneas de actuación el año que viene.

Programa 7: Defensa del profesional

Vocal Coordinación Pilar Vidal

Miembro María Borja

Miembro Clara Aguilar

Miembro Juan Aguilar

Miembro Sofía de Alfonso

Miembro Laura Pol

Miembro Rocío Campos

Miembro Marina Tejedor

PROPUESTA:

Este programa pretende defender al profesional de la conservación - restauración

RETOS

Proyectos y retos próximos. Seguir aumentando el número de integrantes para abordar nuevos retos:

- Impulsar Proyectos Reguladores de la Actividad sobre el PC
- Recopilación y estudio de la normativa sobre patrimonio cultural de las distintas Comunidades Autónomas con la finalidad de reclamar la presencia del conservador – restaurador en aquellos ámbitos que debe figurar.
- Empezar por aquellas comunidades de las que tenemos socios, y dentro de éstas, donde tenemos más socios.
- Pedir a los socios colaboración en la recopilación y estudio de la normativa sobre patrimonio cultural de su comunidad autónoma.
- Continuidad acciones e incremento en RRSS
- Mejorar coordinación con asociaciones de objetivos similares
- Borrador ampliación Código Ético de ECCO con especial incidencia a empresas e instituciones colaboradoras.

Programa 8: Comunicación

Vocal Coordinación Jesús Serrano

Vocal comunicación: Carlota Santabárbara

Miembro: Arancha Álvarez, María Borja, Andrea F. Arcos, Carmen Usúa

PROPUESTA:

Objetivos:

- Gestionar la comunicación interna y externa de la asociación como apoyo para sus objetivos mediante la divulgación a través de la página web y de sus redes sociales.
- Analizar los datos de alcance de la comunicación para diseñar mejoras.
- Difundir eventos y noticias relacionadas con el patrimonio cultural y la profesión del conservador-restaurador.

PROYECTOS

Mantener las líneas de trabajo iniciadas.

RETOS

Proyectos y retos próximos. Seguir aumentando el número de integrantes para abordar nuevos retos:

- Desarrollo en web de bolsa de trabajo y bolsa de prácticas para asociados. A realizar por Rosa Tera

DELEGACIÓN ACRE-ANDALUCÍA

- Rocío Campos de Alvear
- Clara Aguilar Linares
- Juan Aguilar Gutiérrez
- Marina Tejedor González
- Jesús Mendoza Ponce
- Jesús M. Serrano Rodríguez

Se pone en funcionamiento dada la realidad de la Comunidad Andaluza y los profesionales de la Conservación-Restauración, agrupando un número determinado de socios que hace viable poner en funcionamiento este grupo de trabajo territorial.

El mayor reto es seguir creciendo como ACRE-Andalucía.

DELEGACIÓN ACRE-COMUNIDAD VALENCIANA

Vocal Coordinación María Borja

Secretaria: Isabel Alvarez

Vocal P6: Nuria Gil

Vocal P7: Eva Aleixandre

PROPUESTAS:

- Captación de socios a partir de reuniones abiertas, y que de algún modo necesitamos más colaboración voluntaria de socios
- Difusión en Instituciones para que se conozca la asociación y su labor, además de la concienciación en estos ámbitos de la existencia de la figura del restaurador como profesional técnico titulado.
- Defensa y respeto por el Patrimonio de la Comunidad Valenciana.
- La implementación a través de la realización de unas jornadas para darnos a conocer e invitar a profesionales de nuestro ámbito

5. Metodología de trabajo

Presidencia

Representación legal de la asociación
 Coordinación Secretaría y tesorería
 Coordinación general y seguimiento de los programas con Vice 2.
 Coordinación de las acciones de ACRE y la comunicación exterior: cartas, reuniones, y medios. Este último compartido con Vice 1.
 Coordinación del protocolo de trabajo con las Delegaciones. Andalucía y Valencia
 Coordinación del Programa 5. Europa

Vicepresidencia

En términos generales

Junto con Presidencia, velar por la misión y visión de la Asociación y transmitirla a la Junta.
 Proponer estrategias a largo, medio y corto plazo. En este último, determinar y valorar la capacidad de acción de la Junta en general para situaciones imprevistas.
 Sustituir a Presidencia cuando sea necesario.

Vicepresidencia 1 de Relaciones Externas

En estrecha coordinación con el Programa 3. Relaciones Institucionales
 Coordinación Reunión de Vitoria.
 Coordinación compartida con Presidencia de la Reunión de Nájera 2.
 Representatividad en Madrid
 Coordinación del Programa 4. Regulación profesional

Vicepresidencia 2 de Relaciones Internas

Coordinación, motor y comunicación interna de los programas de ACRE
 Organización de las Reuniones mensuales de coordinación de los Programas
 Seguimiento de las acciones de los Programas mediante la Agenda-calendario
 Delegada de ACRE-Comunidad Valenciana
 Miembro del Programa 8. Comunicación

Objetivos

Estudiar y proponer el alcance de acciones de ACRE y los recursos necesarios para llevarlo a cabo, tanto humanos como materiales acorde con los Objetivos estratégicos de los Programas y sus coordinadores.
 Aplicar un enfoque realista sobre las posibilidades de acción de ACRE: ¿Cuántas acciones podemos abordar desde cada programa al mes?, ¿cuántas cartas, carteles, reuniones...?

Secretaría

Coordina las inscripciones de nuevos socios, y la primera atención. Es la primera persona con la que contacta el socio para plantear cuestiones o para inscribirse.
 Ejecuta la comunicación con el Google Groups de socios ACRE. Se valora la posibilidad de poner en marcha una Newsletter.
 Responsable del archivo de acciones y documentación generada por la propia Junta.
 Gestiona la documentación y desarrolla un Protocolo de gestión de la documentación junto con un equipo de trabajo.

Tesorería

Responsable de la Tesorería de la Asociación y la divulgación periódica de dicha información entre los asociados.

Gestión de los recursos.

Asesores

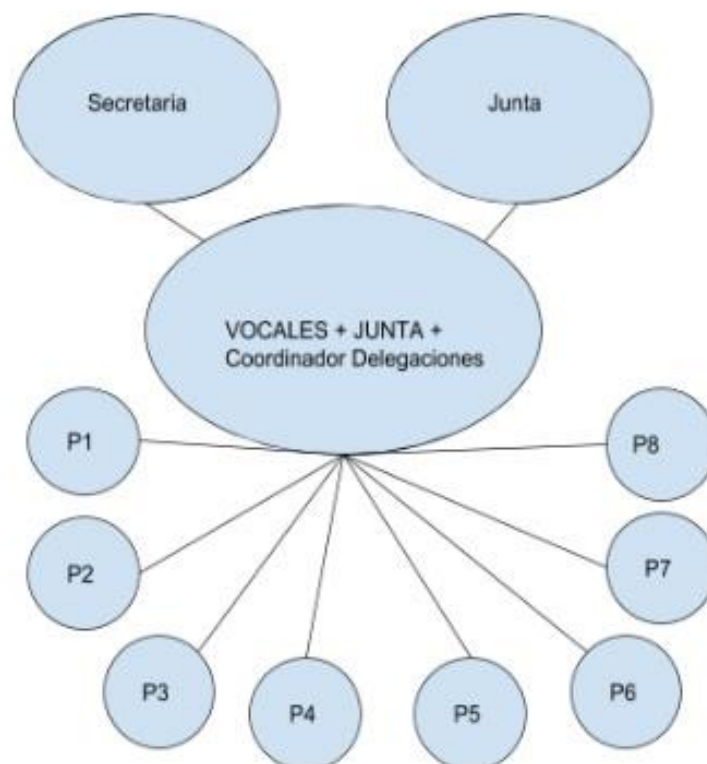
Son órganos consultivos, no ejecutivos, por tanto tienen voz en las reuniones de Juntas Directivas pero no voto en la toma de decisiones.

Está dirigido a los especialistas que quieran trabajar en el proyecto de ACRE, pero sin disponer del tiempo y recursos como para desempeñar roles de la Junta Directiva.

El perfil del asesor es variado:

- Persona que haya trabajado con un cargo en la Junta Directiva en anteriores legislaturas, y a la que se le pueda solicitar asesoría sobre acciones pasadas, o propuestas de acciones futuras.
- Persona de otra asociación que se constituye como cauce de comunicación y cooperación directa entre las Asociaciones autonómicas de Conservadores-Restauradores y de ACRE.
- Profesional que tenga una especialización concreta en un ámbito de acción necesario para la Asociación.

Funcionamiento interno. Grupos de comunicación.



Junta Directiva

El trabajo de la JD se organiza de forma virtual, de manera continua y en contacto permanente entre sus miembros, a través del [foro interno de ACRE](#) accesible desde la web.

Además se realiza una reunión virtual cada mes, y las actas de dichas reuniones son enviadas a los asociados por correo electrónico. Estas actas y la documentación generada por la JD es accesible en la Zona Privada de la web de ACRE con la siguiente clasificación:

- [Actas Reuniones virtuales Junta Directiva 2017-2018](#)
- [Documentos enviados 2017-2018](#)
- [Repositorio 2011-2016](#)

Hasta ahora la Junta Directiva sólo ha celebrado una reunión presencial en 2018 (Valladolid, 6 de Junio), además de la Asamblea General en noviembre 2017. El 10 de Junio, tras dicha reunión presencial, se puso en marcha un Google Group de trabajo interno para la Junta y los Programas, que ha generado en 5 meses un volumen de 292 temas con sus respectivos hilos de conversación.

Toda la actividad queda registrada y archivada por la secretaría mediante un sistema de archivo digital y otro físico.

Consideramos necesario que la Junta Directiva se reúna físicamente dos veces al año para proponer nuevas estrategias de trabajo así como sacar evaluar y sacar conclusiones de las acciones llevadas a cabo por la asociación.

Google Groups y coordinadores

P1 Homologación

acre-p1@googlegroups.com

- Marta González Casanovas

P2 Marco Profesional

acre-p2-marcoprofesional@googlegroups.com

- Javier Peri

P3 Relaciones institucionales

acre-p3@googlegroups.com

- Mayte Pastor

P4 Regulación

acre-p4-regulacion@googlegroups.com

- Sali Criado

P5 Europa

acre-p5@googlegroup.com

- Ana Galán

P6 Patrimonio

acre-p6@googlegroups.com

- Andrea Frutos – Defensa

- Jimena Calleja – Educación

P7 Defensa

equipop7acre@googlegroups.com

- Pilar Vidal

P8 Comunicación

acre-p8@googlegroups.com

Jesús Serrano