



## NOTA DE PRENSA

17 Julio de 2019

### ACRE y APACMA emiten una declaración conjunta en relación al proyecto del Chao Sanmartín

**A raíz de repetidas declaraciones vertidas a la prensa por el alcalde de Grandas de Salime y en defensa de la calidad en las intervenciones en patrimonio cultural.**

A través de sendas notas de prensa y en fechas recientes, tanto ACRE como APACMA se han manifestado en contra del proyecto de restauración propuesto para el Chao Samartín.

La respuesta a esas opiniones han sido esencialmente positivas, muy señaladamente por parte de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, lo que celebramos como una victoria para el Patrimonio Cultural.

Desde ese momento y en repetidas ocasiones, el alcalde de Grandas de Salime ha volcado opiniones que pretendían señalar intereses espurios y exclusivamente corporativos en nuestras manifestaciones contrarias al proyecto.

Para reafirmar nuestra postura, ambas asociaciones hemos redactado una declaración conjunta en la que -por supuesto- hacemos una defensa de las nuestras respectivas competencias profesionales pero también y sobre todo del carácter intrusivo y destructivo del proyecto presentado.

Con todo ello, insistimos en el deseo de que se proceda a la modificación profunda del proyecto, para que cumpla con los estándares de respeto que exige el Castro del Chao Samartín.

**ACRE es la Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de Bienes Culturales de España, que promueve la regulación de la intervención en patrimonio cultural desde perfiles altamente cualificados. Perteneciente al equipo directivo de la confederación europea de conservadores restauradores E.C.C.O.**

**APACMA es la Asociación Profesional de Arqueólogos, Conservadores y Museólogos de Asturias.**

#### **Para ampliar esta información:**

Fernando Carrera. Portavoz de ACRE  
[comunicacion@asociacion-acre.org](mailto:comunicacion@asociacion-acre.org)  
635153951

Rubén Montes, APACMA  
[apacmaasociacion@gmail.com](mailto:apacmaasociacion@gmail.com)  
608849070