

## NOTA DE PRENSA

08 de mayo de 2019

### ACRE celebra la gran acogida de La Anunciación de Fra Angelico del Museo del Prado, tras su reciente intervención.

Esta mañana se ha presentado al público la obra de Fra Angelico La Anunciación, una obra del maestro italiano del s. XV que, gracias a la intervención realizada, muestra con mayor intensidad la extraordinaria calidad de la técnica con que fue ejecutada y de los materiales empleados.

#### **La Conservación-Restauración de bienes culturales en España.**

La conservación restauración en España destaca por la calidad de la formación de sus profesionales. Con el presupuesto y los medios suficientes, como en el caso que nos ocupa, los profesionales de la conservación restauración de nuestro país obtienen resultados que nos hacen sentir orgullosos de nuestro patrimonio y del estado del legado que dejamos al futuro. El año pasado, con la presentación del Pórtico de la Gloria restaurado, vivimos las mismas emociones.

Sin embargo, la falta de regulación de la profesión da pie a situaciones como los recientes casos de Rañadoiro o el San Jorge de Estella. Estas desastrosas actuaciones hechas por aficionados y su enorme difusión tienen un doble efecto: además de dañar de forma irreversible el patrimonio cultural afectan injustamente a la fama atribuida a los conservadores restauradores de nuestro país, con alcance internacional, dificultando su inserción laboral en otros países.

Las actividades sobre el Patrimonio Cultural están reguladas por legislación estatal (Ley 16/1985) y autonómica (Leyes de las respectivas comunidades) que obliga a protegerlo, valorarlo y difundirlo. Nuestro patrimonio cultural debería ser siempre intervenido por profesionales, como este caso, para garantizar su conservación al futuro.

No queremos dejar de mencionar que el Museo del Prado cuenta con una excelente plantilla de profesionales que garantizan el mejor de los tratos a nuestro patrimonio. Sin embargo, la mayoría de los museos de nuestro país carecen de conservadores restauradores en sus equipos. Por ello, la próxima semana, en que se celebra el Día de los Museos, ACRE promoverá

una campaña titulada #NiUnMuseoSinCR. En ACRE deseamos que el orgullo que hoy sentimos por el resultado de la intervención en Fra Angelico no sea excepcional, sino hábito.

**ACRE es la Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de Bienes Culturales de España, promueve la regulación para la intervención en patrimonio desde perfiles altamente cualificados.** Pertenece al equipo directivo de la confederación europea de conservadores restauradores E.C.C.O. (*European Confederation of Conservator-Restorer Associations*). A nivel internacional, ACRE representa a España en la preparación del Plan de Cultura 2016-2018 de la Comisión Europea, coordinando el Grupo de trabajo "OMC Skills, Training and knowledge transfer. Heritage professions".

**Para ampliar esta información:**

Ana Galán. Presidente de ACRE  
Tel: 635 153951  
[presidencia@asociacion-acre.org](mailto:presidencia@asociacion-acre.org)

Rosa Tera. Vocal de ACRE y responsable de difusión y comunicación  
Tel:659019830  
[difusion.acre@gmail.com](mailto:difusion.acre@gmail.com)

[asociacion-acre.org](http://asociacion-acre.org)