

## NOTA DE PRENSA

14 de octubre de 2018

**Durante la semana del 8 al 14 de octubre se han llevado a cabo numerosas actividades para difundir el trabajo de los profesionales de la conservación y restauración de bienes culturales, como forma de celebrar el Día Europeo de la Conservación Restauración, señalado el 14 de octubre.**

Con la efeméride del Día Europeo del Conservador-Restaurador de Bienes Culturales y el trasfondo del Año Europeo del Patrimonio Cultural, desde ACRE propusimos llenar la semana del 8 al 14 de octubre de todo tipo de actividades de difusión relacionadas con nuestra profesión, dirigidas a todo tipo de público. La respuesta fue muy amplia tanto en sedes físicas como en las redes sociales.

### **La profesión de la conservación-restauración**

2018 está siendo un año especialmente convulso para la sociedad en lo que respecta a la conservación de su patrimonio a causa de numerosos, graves y mediáticos casos de daños al patrimonio cultural como el San Jorge de Estella, las tallas de Rañadoiro o la pintada en la escultura de la fachada de Platerías de la Catedral de Santiago.

Ante esta situación, el pasado 25 de mayo los profesionales de la conservación-restauración mostraron su desánimo mediante la lectura pública y simultánea en todo el país de un [manifiesto](#) a través del que hacían una llamada a la sociedad y a sus representantes para que prestasen atención al patrimonio cultural y a esta profesión, clave para su conservación.

En el contexto de la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural y coincidiendo con la celebración del **Día Europeo de la Conservación-Restauración**, ACRE propuso a los profesionales e instituciones vinculadas a la protección de bienes culturales que diseñaran actividades de difusión con la profesión de la Conservación-Restauración como protagonista. El objetivo era celebrar la efeméride propuesta por la Federación Europea de asociaciones de CR ([ECCO](#)) para mejorar la visibilidad de los conservadores-restauradores y de sus métodos de trabajo, con frecuencia

poco conocidos. El objetivo último era mejorar la preocupación ciudadana hacia la importancia de preservar el Patrimonio Cultural de forma sostenible y responsable.

La respuesta de todos ellos fue amplísima, con un total de 39 propuestas y 45 actividades en 12 Comunidades Autónomas. Todas ellas se pueden consultar en la [página web de ACRE](#) o en sus redes sociales ([@A\\_C\\_R\\_E](#), <https://www.facebook.com/asociacionACRE/>) y en muchas se cubrieron las reservas de plaza con antelación.

Aparte de charlas en lugares muy diversos (escuelas, museos, facultades, archivos, bares, etc.), también hubo actividades *online*. Éstas y el resto de actividades pueden seguirse en redes sociales a través del hashtag #14ODíaCR.

**Como colofón, se hizo público un [manifiesto](#)** firmado por la Asociación de Restauradores Italiana (ARI), la Asociación Portuguesa (ARP) y ACRE, en el que se incide en el carácter no renovable de nuestro patrimonio cultural y la necesidad de que sea tratado por profesionales, con una profesión regulada.

Esta actividad ha supuesto un gran tráfico en las redes sociales de ACRE, que interpretamos como un creciente interés en esta actividad profesional y sus reivindicaciones.

210000 visitas en twitter del 1 al 14 de octubre (@A\_CR\_E)

55000 visitas en facebook (<https://www.facebook.com/asociacionACRE/>)

Esperamos con ilusión que, con este proyecto, la sociedad tenga la oportunidad de acercarse a esta profesión y a la necesidad de un trato respetuoso hacia el Patrimonio Cultural. Y que nuestros responsables políticos se acerquen de una vez por todas a los problemas a los que se enfrenta la conservación de nuestro patrimonio y trabajen por una solución inmediata.

## **Listado de actividades registradas por comunidad autónoma en España**

### **ANDALUCÍA**

- Visita al taller de restauración, salas de exposiciones, salón de actos y gabinete pedagógico en el Museo de Almería. 10 de octubre a las 12h
- Visita guiada al Taller de Restauración del Archivo Histórico Provincial de Málaga el 9 de octubre a las 10h

- #AbiertoPorExcavación: visita a un sondeo arqueológico que se ha llevado a cabo en el tramo de un tramo de la muralla sur de la Alcazaba de Almería. 14 de octubre a las 12h
- Visita y taller infantil: Perpetuar la memoria. La restauración de las colecciones del Museo de Almería. 13 de octubre a las 11h
- JORNADAS DIA EUROPEO C+R. 15 conferencias sobre diferentes temas de restauración organizado por el Grado de Conservación y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. 9, 10 y 11 de octubre de 17.30 a 20h.

## ARAGÓN

- Visita comentada al **castillo de Cadrete** el 14 de octubre a las 12h.
- Jornada de Puertas Abiertas en el Museo diocesano de Huesca. 13 de octubre.

## ASTURIAS

- Jornada de Puertas Abiertas en los talleres de Restauración de la Escuela Superior de Arte en Avilés. 9 de octubre a las 10.30h

## CANARIAS

- II Jornadas de Conservación y Restauración organizadas por la Universidad de **La Laguna**. 9 y 10 de octubre a las 9.30h

## CANTABRIA

- Visita al laboratorio del Museo de **Altamira** guiada por el restaurador responsable de la conservación preventiva del bien Patrimonio Mundial Cueva de Altamira y la colección arqueológica.

## CASTILLA Y LEÓN

- Visita a los talleres de conservación-restauración de la empresa Batea, en **Burgos**. 11 de octubre a las 12h
- Mesa redonda con profesionales del ámbito de la conservación-restauración de bienes culturales de **Salamanca**, en el Museo de Salamanca. 9 de octubre a las 19h

- Taller de Educación Patrimonial "Ven a conocer tu patrimonio desde dentro" impartido por la restauradora conservadora Jimena Calleja en las Dársenas del Canal de Castilla, en **Valladolid**. 13 de octubre a las 11.30h
- Charlas cortas en torno a la Conservación Restauración en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de **Salamanca**. Del 8 al 11 de octubre a las 11h
- Charla sobre la restauración del estandarte de la cofradía y conservación preventiva de bienes textiles en la Residencia Hermanas Angélicas de **Valladolid**. 10 de octubre a las 20h
- **Soria**. La Diputación de Soria abre el Camarín de la Merced con una visita explicativa. 14 de octubre a las 10.

## CATALUÑA

- Visita guiada en la Catedral de **Girona** en la que el conservador de la colección catedralicia presentará las últimas piezas restauradas. 10 de octubre a las 18.30h
- Visita guiada "Los rincones escondidos del mNACTEC" para conocer tres espacios habitualmente no visitables del museo: las bóvedas del tejado, las reservas donde se preservan objetos de la colección no expuestos y el taller de restauración. **Terrassa**, 14 de octubre a las 10.30h
- Vermut – Conferencia : "Lo que nunca se escribe sobre el mundo de la Restauración del Patrimonio. Experiencias desde Sant Boi en Egipto" en el Museo de **Sant Boi**. 14 de octubre a las 12h
- "Ven a conocer como se enseña a conservar y restaurar el patrimonio", visita guiada a las instalaciones de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Cataluña. 11 de octubre a las 11h
- Conferencia a cargo de Josep Bracons i Clapés "Coleccionar la historia de Barcelona" Escuela Superior de Conservación y Restauración de Cataluña el 10 de octubre a las 12h.

## GALICIA

- Jornada de puertas abiertas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. **Pontevedra**, 10 de octubre a las 12h
- Charla "Restaurador versus aficionado". Casuística del patrimonio mueble en el Museo Provincial de **Lugo**. 8 de octubre a las 19h
- Charla "Restaurador versus aficionado". Casuística del patrimonio cultural subacuático en el Museo Provincial del Mar de **Lugo**. 9 de octubre a las 19h

- ACTIVIDAD: Charla "Restaurador versus aficionado". Casuística de Edificios Históricos en el Museo Pazo de Tor de **Lugo** el 10 de octubre a las 19h
- Charla "Restaurador versus aficionado". Casuística del patrimonio etnográfico en el Museo Fortaleza de San Paio de Narla en **Lugo**. 11 de octubre a las 19h
- Charla en bar El Castro de **Vigo** "Arte prehistórico en Galicia, conservación y protección." por el restaurador conservador Fernando Carrera. 11 de octubre a las 20h
- ¿Tiene algo que ver restaurar una pintura o una lavadora? – Visita guiada con Victoria Folgueira en el **Muncyt de A Coruña** el 11 de octubre.

## MADRID

- Conferencia: "Conservación y restauración textil de banderas, estandartes y guiones" en la Real Fábrica de Tapices 10 de octubre a las 12h
- Vista a los obradores de fabricación y talleres de restauración textil de la Real Fábrica de Tapices. 8 de octubre a las 10h
- Visita temática: La trastienda del museo, en el Museo Nacional de Artes Decorativas. El 9 de octubre a las 12.30h
- La Complutense Restaura. Jornada de puertas abiertas en la Facultad de Bellas Artes, en el Grado CR. 11 de octubre a las 12h

## NAVARRA

- Visita a la edificación del museo de las Eretas y a su colección museográfica. **Berbinzana**, 12 de octubre a las 12h
- Charla informal sobre la restauración de la escultura "El nogal de Alsasua " de José Ulibarrena en la Fundación Mariscal Pedro de Navarra. **Alsasua**, 9 de octubre a las 12h
- ¡Alucina en colores! Las teselas de Dulcitus con tus prismáticos. Actividad para conocer cómo se conserva el único mosaico del Museo de Navarra con más de 1.700 años en el Museo de Navarra, en **Pamplona**. 14 de octubre a las 11h
- Conferencia: proceso de restauración de la Virgen de Loreto en el Museo de **Tudela**. 10 de octubre a las 19h

## PAIS VASCO

- Conferencia "Recuperando a artistas olvidadas" en Bibat, Museo de Arqueología y Museo Fournier de Naipes de Álava, con Isabel Ortiz y Diana Pardo, del Servicio de Restauración de **Álava**.

## VALENCIA

- Ciclo de conferencias, Fondo de Arte y Patrimonio "Conversar y Conservar". Casa del Alumno UPV, **Valencia**, 10 de octubre a las 11h
- Puerta abiertas taller restauración Alicia Fortea en Puerto de **Sagunto**, Valencia. 11 de octubre a las 10h

## ACTIVIDADES ONLINE:

- Presentación del tuitposium "Más que luxes", por el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" de **Valencia**. Del 8 al 14 de octubre
- #STORIES de conservación fotográfica, a cargo de la profesional **Micaela Ortiz**. @micapture el 12 de octubre
- Tour online por la **Escuela de Conservación-Restauración de Galicia** a cargo de sus estudiantes @crestudantes en Instagram 10 de octubre a las 12h
- Todos los días son lunes: puertas abiertas a los trabajos de conservación con el **Museo Cerralbo**, en todos sus perfiles (Facebook, twitter, Instagram, Pinterest, Youtube). 8 de octubre a las 12h
- Difusión de la Charla divulgativa sobre la Conservación-Restauración de El Pórtico de la Gloria en el **Museo San Telmo** de San Sebastián.
- Difusión de visita guiada a la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de **Madrid** a través de sus redes sociales.

**ACRE es la Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de Bienes Culturales de España, promueve la regulación para la intervención en patrimonio desde perfiles altamente cualificados.** Pertenece al equipo directivo de la confederación europea de conservadores restauradores E.C.C.O. (*European Confederation of Conservator-Restorer Associations*). A nivel internacional, ACRE representa a España en la preparación del Plan de Cultura 2016-2018 de la Comisión Europea, coordinando el Grupo de trabajo “*OMC Skills, Training and knowledge transfer. Heritage professions*”.

**Para ampliar esta información:**

**Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de España**

**Fernando Carrera.** Presidente de ACRE  
635153951

**Rosa Tera.** Vocal de ACRE y responsable de difusión y comunicación  
Tel:659019830

[difusion.acre@gmail.com](mailto:difusion.acre@gmail.com)  
[asociacion-acre.org](http://asociacion-acre.org)