

NOTA DE PRENSA

21 de febrero de 2018

ACRE denuncia como inadecuado el proyecto de restauración de los techos de los soportales de la Plaza Mayor y Soportales de San Antonio en Salamanca

La Ciudad Vieja de Salamanca fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial en 1988. El proyecto de restauración promovido desde el Ayuntamiento de Salamanca para la restauración de los soportales presenta actuaciones en desuso que alterarán y debilitarán las estructuras de madera.

La Ciudad Vieja de Salamanca

La Ciudad Vieja de Salamanca fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial en 1988 por constituir uno de los focos esenciales del arte de los Churriguera, cuya influencia en el siglo XVIII se ejerció desde la Península Ibérica a América Latina. La Plaza Mayor de Salamanca es una realización artística única del arte barroco y su Universidad, una de las mejores de Europa, constituye un conjunto de una excepcional coherencia en el corazón de la ciudad histórica y sus estructuras de madera deben tratarse de forma en la que se garantice su estabilidad mediante la mínima intervención.

El Ayuntamiento de Salamanca licita las obras de los techos de los soportales de la Plaza Mayor y soportales de San Antonio con un proyecto que presenta procedimientos agresivos en el tratamiento de las vigas de madera

Hace unas semanas, la Secretaría General, Servicios de Bienes y Contratación, del Ayuntamiento de Salamanca licitaba las Obras de restauración de los techos de los soportales de la Plaza Mayor y soportales de San Antonio en Salamanca.
<https://www.aytosalamanca.gob.es/es/perfilcontratante/index.html>

Los tratamientos descritos en el Proyecto Básico y de Ejecución para la restauración de los techos de los soportales de la Plaza Mayor y soportales de San Antonio contravienen los “Principios que deben regir la conservación de las estructuras históricas en madera” adoptados por ICOMOS en la 12ª Asamblea General en México, en octubre de 1999.

En concreto, consideramos que la intervención propuesta en las partidas 04.02.- Refuerzo de rotura de viga de madera mediante cosido de varilla, 04.03.- Refuerzo de viga de madera con lamina de fibra de carbono; y específicamente la 04.04.- Refuerzo

de viga de madera con pletina de acero son propuestas extremadamente agresivas que no respetan la integridad física de la estructura y son técnicamente irreversibles.

ACRE solicita se modifiquen estos tratamientos que alterarán la preservación del bien a futuro

Como alternativa de los tratamientos mencionados, ACRE solicita mediante escrito el 20 de febrero de 2018 al Excmo. Sr. Alcalde; al Director General de Patrimonio de la Consejería de Educación Cultura y Deporte de la Junta de Castilla y León; y a la Subdirección General de la Protección del Patrimonio Histórico Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que dispongan las medidas oportunas con el objeto revertir esta propuesta que pone en serio riesgo la conservación de estas estructuras.

ACRE recomienda la modificación del proyecto con procedimientos menos agresivos como la realización de un forjado superior al entramado (en las zonas que sean necesarias), que ayude a repartir cargas, eliminándose todas las partidas que introducen elementos metálicos debilitando las vigas.

ACRE es la Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de Bienes Culturales de España, promueve la regulación para la intervención en patrimonio desde perfiles altamente cualificados. Pertenece al equipo directivo de la confederación europea de conservadores restauradores E.C.C.O. (*European Confederation of Conservator-Restorer Associations*). A nivel internacional, ACRE representa a España en la preparación del Plan de Cultura 2016-2018 de la Comisión Europea, coordinando el Grupo de trabajo "*OMC Skills, Training and knowledge transfer. Heritage professions*".

Para ampliar esta información:

Rosa Tera. Vocal de ACRE y responsable de difusión y comunicación

Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de España

Tel:659019830

difusion.acre@gmail.com

asociacion-acre.org